

Racines et ailes s'allient au flamenco - 24/01/2015

ATH -

Le dimanche 1er février à 16h au Palace, la Maison culturelle d'Ath présentera un spectacle aux consonances andalouses, «Raices y Alas».

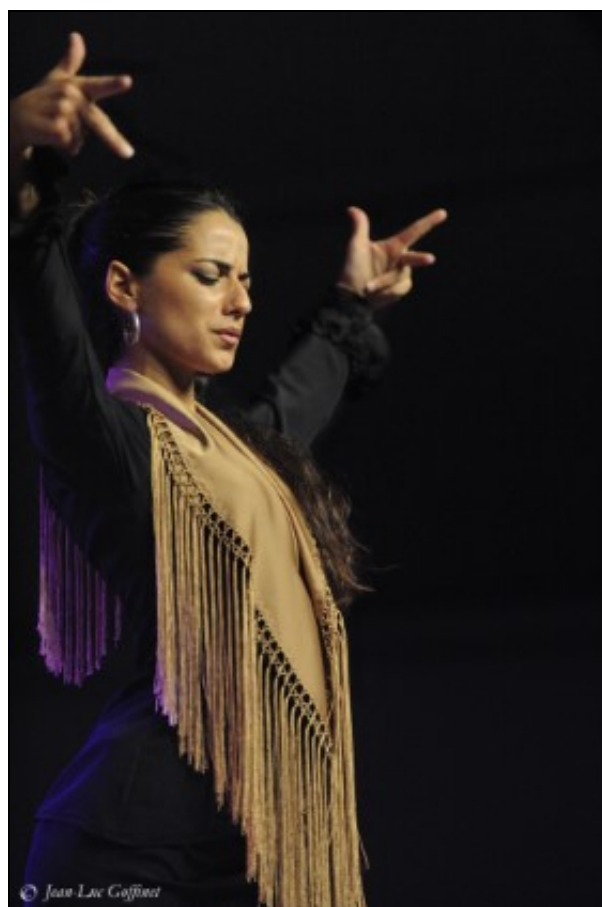
Le spectacle «Raices y Alas» (des «Racines et des ailes»), alliant chant et danse, mettra en scène plusieurs artistes d'origine andalouse dont Marisol Valderrama. Cette danseuse de flamenco, belgo-espagnole, se voue à sa passion depuis l'âge de six ans.

«Mes premiers pas, je les ai faits en danse classique. L'influence flamenca s'est ancrée en moi au fil de mes voyages en Andalousie. Chaque année, je passais mes vacances à Cadiz, chez ma grand-mère», explique la créatrice de «Raices y Alas».

Avide de nouvelles rencontres artistiques, Marisol Valderrama cherche à se former auprès de grands maîtres à Séville et Cadiz. Ses diverses formations l'amènent à côtoyer de nombreux producteurs qui feront appel à ses talents de danseuse. Très vite, ses multiples prestations lui donnent envie de produire ses propres spectacles. De là, naîtra «A Tierra», présenté au Palais des Beaux-Arts. Forte de ce premier succès, Marisol Valderrama décide de poursuivre sa carrière de productrice.

Se fondre dans la culture andalouse

Depuis 2013, Marisol Valderrama s'attelle à la rédaction de «Raices y Alas», nouveau paysage sonore et corporel. *«Je me rends souvent en Espagne pour*



la préparation de mes spectacles. C'est essentiel d'être au plus près de la culture et de cette tradition populaire. Par le biais de mes réalisations, je souhaite faire découvrir une discipline artistique peu connue et surtout lui donner plus de valeur que l'idée stéréotypée que l'on a généralement du flamenco», indique-t-elle.

Afin de partager au mieux sa culture, Marisol Valderrama a décidé de s'associer à de grands noms issus du milieu flamenco. Juan Manuel Zurano, figure de proue du Ballet Flamenco durant cinq ans, dansera à ses côtés. Rossi Navarro, premier prix au concours national «Cantes de las minas» en 2011, et Esteban Murillo, qui a déjà fait ses preuves auprès d'artistes espagnols renommés, l'accompagneront au chant.

Mais ce spectacle flamenco ne saurait prendre son envol sans guitariste et percussionniste. Ainsi, Jose Luis Medina Perez, primé à Cordoue en 2013 lors d'un concours national de guitare, et Alex Otero, considéré comme l'un des meilleurs percussionnistes, compléteront ce tableau.

Le corps pour simple décor

«Notre seule présence sur scène suffit à transporter les spectateurs. L'être humain, de par sa voix et sa façon de bouger, se fait l'écho de nombreux messages. Je le perçois comme un arbre qui a besoin de ses racines pour continuer à grandir», estime Marisol Valderrama.

«Raices y Alas» est, pour cette danseuse et chorégraphe, l'occasion de rappeler combien il est important de ne pas oublier son identité culturelle. » L'expression du passé amène à une évolution de l'esprit et à un développement critique. Ce nouveau spectacle, qui se veut moins cérébral et plus dans l'émotion, reflète d'ailleurs plus de maturité», conclut Marisol Valderrama.

Dimanche 1er février à 16h au Palace à Ath, «Raices y Alas». Prix de base: 15 euros.

Infos et réservations: 068 26 99 99 – billet@mcath.be – www.maisonculturelledath.be

Marie LHOIR (L'Avenir)